

AMOR DE MÍ / Santiago Iturralde

(...) Éste yo soy. Lo he sentido y no me engaña a mí imagen mía:
me abraso en amor de mí, llamas muevo y llamas llevo. (...)

Ovidio. Las metamorfosis.

Narciso se fotografía en el baño, en la playa, en el balcón. Postea su adorado rostro con fondos difusos o paisajes exóticos; hace un comentario, espera. Se saca otra foto, y espera. Construye un espejo digital hasta perderse dentro del laberinto de Narcisos. La pantalla lo protege del desencanto, de la belleza mundana y del miedo: ¿Podrán amarme tanto como yo puedo amar? ¿Podré amar a alguien y jamás sufrir? Las miradas se aventuran como flechas de cupidos embriagados. Incitan, seducen, fantasean y regresan al retrato inexpugnable. No hay tacto ni personas. La red se teje en una fantasía compartida; aquella del amor soñado detrás de los ojos perdidos.

Amor de mí es una serie de retratos pintados con óleo, esmalte y barnices utilizando como modelos autofotos encontradas en fotologs. Los retratados son desconocidos.

.....

Galería Appetite.

30 de Noviembre de 2007. Hasta el 1 de Marzo.
Chacabuco 552. Buenos Aires.